

ANEXO N° 09

**HORARIOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE DEL I AL X CICLO DE EDUCACIÓN NO PRESENCIAL**

**FACULTAD:** CIENCIAS SOCIALES  
**AÑO Y SEMESTRE ACADÉMICO:** 2020 - I

**ESCUELA PROFESIONAL:** ARTE  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS:** MÚSICA

CODIGO DEL CURSO	AREA CURRICULAR (1)	NOMBRE DEL CURSO	CICLO (2)	TIPO CURSO (3)	GRUPO (4)	TURNO (5)	NÚMERO DE ESTUDIANTES	HORAS			APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	HORARIO				
								T	P	TH		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CFM 101	General	MATEMATICA BÁSICA	I	Obligatorio	U	M	23	2	2	4	ISAAC ORTEGA LIMACHI		11-13			9-11
HUM 102	General	TALLER DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ACEDMICOS	I	Obligatorio	U	M	29	2	2	4	CELIA QUISPE PUMA		7-9	7-9		
HUM 103	General	TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA EL APRENDIZAJE	I	Obligatorio	U	M	23	2	2	4	HUGETTE F. DUEÑAS ZUÑIGA				9-11	7-9
ART 104	Específica	TÉCNICA INSTRUMENTAL BÁSICA I	I	Obligatorio	U	M	23	4	4	8	ERICH F. MORALES QUISPE	7-9			11-15	11-13
ART 105	Específica	LENGUAJE MUSICAL I	I	Obligatorio	U	M	15	4	2	6	EFRAIN HUANCA DURAN	9-11	9-11	9-11		
ART 106	Específica	TEORÍA DE LA MÚSICA I	I	Obligatorio	U	M	21	4	0	4	RUTHMINE ESCARZA MAYCA	11-13		11-13		
HUM 116	General	CULTURA Y SOCIEDAD	II	Obligatorio	U	T	36	2	2	4	LIVIA M. CORIMAYTA ZANABRIA		13-15			15-17
BIO 117	General	MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	II	Obligatorio	U	T	30	2	2	4	GREGORIO ARGOTE QUISPE				13-15	13-15
HUM 118	General	REGION Y NACION EN EL PERU MODERNO	II	Obligatorio	U	T	31	2	2	4	RIGOBERTO PINTO RADO	17-19		17-19		
ART 119	Específica	TÉCNICA INSTRUMENTAL BÁSICA II	II	Obligatorio	U	T	27	4	4	8	EFRAIN HUANCA DURAN		17-19	13-15	17-19	11-13
ART 120	Específica	LENGUAJE MUSICAL II	II	Obligatorio	U	T	38	4	2	6	RUTHMINE ESCARZA MAYCA	13-15	15-17		15-17	
ART 121	Específica	TEORÍA DE LA MÚSICA II	II	Obligatorio	U	T	24	4	0	4	ZENON B. CLEMENTE CALISAYA	15-17		15-17		
205 ART	Básica	SOLFEO II	II	Obligatorio	U	T	1	2	2	4(2)	RUTHMINE ESCARZA MAYCA	13-15	15-17			
SIS 131	General	TECNOLOGÍA PROCESAMIENTO E INFORMACIÓN	III	Obligatorio	U	M	35	2	2	4	PEDRO F. PONCE CORDERO			7-9		9-11
HUN 132	General	SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL	III	Obligatorio	U	M	33	2	2	4	JUAN CARLOS CHURA FLORES		7-9		7-9	
HUM 133	General	DESARROLLO PERSONAL	III	Obligatorio	U	M	31	2	2	4	JOSE LUIS L. CUADROS MANRRRIQUE		9-11		11-13	
ART 201	Específica	TÉCNICA INSTRUMENTAL INTERMEDIA I	III	Obligatorio	U	M	40	4	4	8	JOSE M. CATACORA RODRIGUEZ	9-11	13-15		13-15	11-13

ART 202	Específica	LENGUAJE MUSICAL III	III	Obligatorio	U	M	35	4	2	6	YURI C. MORALES PACOMPIA	7-9		9-11	9-11	
ART 203	Específica	ARMONIA I	III	Obligatorio	U	M	36	2	2	4	OMAR E. HUAHUACHAMPI HUANCA		11-13	11-13		
304 ART	Básica	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	III	Obligatorio	U	M	1	2	2	4(2)	YURI C. MORALES PACOMPIA	7-9		9-11		
HUM 135	General	DESARROLLO DE CAPACIDADES DE EMPRENDIMIENTO	IV	Obligatorio	U	T	21	2	2	4	HILDA M. GARCIA ANCO			13-15		13-15
HUM 136	General	FILOSOFIA	IV	Obligatorio	U	T	23	2	2	4	LUCIO VIZCARRA ESTELA		13-15		13-15	
ART 212	Específica	ARMONIA II	IV	Obligatorio	U	T	19	2	2	4	BENJAMIN VELAZCO REYES	15-17		15-17		
ART 213	Específica	TÉCNICA INSTRUMENTAL INTERMEDIA II	IV	Obligatorio	U	T	23	4	4	8	RUTHMINE ESCARZA MAYCA		17-19		17-19	9-13
ART 214	Específica	LENGUAJE MUSICAL IV	IV	Obligatorio	U	T	19	4	2	6	RUZBEL LOPE HUANCA	13-15	15-17		15-17	
ART 215	Específica	HISTORIA DE LA MUS. UNIVERSAL I	IV	Obligatorio	U	T	20	4	0	4	NAIN MARAZA VILCANQUI	17-19		17-19		
315 ART	Básica	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	IV	Obligatorio	U	T	1	2	2	4(2)	RUZBEL LOPE HUANCA	13-15	15-17			
ART 227	Específica	PIANO FUNCIONAL I	V	Obligatorio	U	M	18	2	2	4	ZENON B. CLEMENTE CALISAYA		9-11		9-11	
ART 301	Especializada	TÉCNICA INST. INTERMEDIA III	V	Obligatorio	U	M	18	4	6	10	BENJAMIN VELAZCO REYES	11-13		11-13		7-13
ART 228	Específica	CONJUNTO CORAL I	V	Obligatorio	U	M	13	2	2	4	RUZBEL LOPE HUANCA	7-9		7-9		
ART 229	Específica	HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II	V	Obligatorio	U	M	15	4	0	4	NAIN MARAZA VILCANQUI	9-11		9-11		
ART 302	Especializada	LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA TRANSCRIPCION I	V	Obligatorio	U	M	15	2	2	4	YURI C. MORALES PACOMPIA		7-9		7-9	
ART 303	Especializada	CONTRAPUNTO I	V	Obligatorio	U	M	14	4	0	4	GEORGE VELAZCO AGRAMONTE		11-13		11-13	
EST 137	General	ESTADISTICA APLICADA	VI	Obligatorio	U	T	12	2	2	4	JOSE PÍO CHAYÑA BURGOS		13-15		13-15	
ART 244	Específica	PIANO FUNCIONAL II	VI	Obligatorio	U	T	13	2	2	4	EDWIN A. CHAMBI IDME	15-17		15-17		
ART 308	Especializada	TÉCNICA INST. INTERMEDIA IV	VI	Obligatorio	U	T	10	4	6	10	OMAR E. HUAHUACHAMPI HUANCA	11-15			15-17	7-11
ART 309	Especializada	LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA TRANSCRIPCION II	VI	Obligatorio	U	T	13	2	2	4	JOSE M. CATACTORA RODRIGUEZ	17-19		17-19		
ART 310	Especializada	CONJUNTO CORAL II	VI	Obligatorio	U	T	15	2	2	4	TONY H. HUANACUNI ZAPANA		17-19		17-19	
ART 311	Especializada	CONTRAPUNTO II	VI	Obligatorio	U	T	17	2	2	4	GEORGE VELAZCO AGRAMONTE		15-17	13-15		
284 ART	Especializada	TÉCNICA INST. INTERMEDIA II	VI	Obligatorio	U	T	4	2	4	6(3)	OMAR E. HUAHUACHAMPI HUANCA	15-17			15-16	
401 ART	Complementaria	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	VI	Obligatorio	U	T	1	2	2	4(2)	EDWIN A. CHAMBI IDME	15-17		15-17		
ART 255	Específica	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	VII	Obligatorio	U	M	16	4	0	4	HECTOR AGUILAR NARVAEZ	7-9		7-9		
ART 253	Específica	ARREGLOS MUSICALES (ELECTIVO)	VII	Electivo	U	M	17	4	0	4	EFRAIN HUANCA DURAN	11-13		11-13		

ART 253	Específica	MANEJO DE SOFTWARE PARA REGISTRO Y EDICIÓN DE AUDIO. (ELECTIVO)	VII	Electivo	U	M	6	4	0	4	YURI C. MORALES PACOMPIA	11-13		11-13		
ART 319	Especializada	TÉCNICA INSTRUMENTAL AVANZADA I	VII	Obligatorio	U	M	20	4	6	10	RENZO VALDIVIA TERRAZAS		7-9		7-9	7-13
ART 254	Específica	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I	VII	Obligatorio	U	M	14	2	2	4	ZENON B. CLEMENTE CALISAYA	9-11		9-11		
ART 320	Especializada	ANÁLISIS Y FORMAS MUSICALES I	VII	Obligatorio	U	M	14	2	2	4	ERICH F. MORALES QUISPE		9-11		9-11	
ART 256	Específica	ORGANOLOGIA DE LOS INSTRUMENTOS NATIVOS	VII	Obligatorio	U	M	16	2	2	4	JOSE M. CATACTORA RODRIGUEZ		11-13		11-13	
350 ART	Especializada	TÉCNICA INST. INTERMEDIA III	VII	Obligatorio	U	M	9	2	4	6	YURI C. MORALES PACOMPIA		13-15			7-11
303 ART	Específica	HISTORIA DE LA MÚSICA PUNEÑA	VII	Obligatorio	U	M	1	4	0	4(2)	NAIN MARAZA VILCANQUI		15-17	13-15		
ART 264	Específica	HISTORIA DE LA MÚSICA NACIONAL	VIII	Obligatorio	U	T	12	4	0	4	RUZBEL LOPE HUANCA		13-15		13-15	
ART 332	Especializada	TÉCNICA INST. AVANZADA II	VIII	Obligatorio	U	T	8	4	6	10	HECTOR AGUILAR NARVAEZ		17-19		17-19	13-19
ART 333	Especializada	ANÁLISIS Y FORMAS MUSICALES II	VIII	Obligatorio	U	T	12	2	2	4	RENZO VALDIVIA TERRAZAS	15-17		15-17		
ART 265	Específica	DIDACTICA DE LA MÚSICA II	VIII	Obligatorio	U	T	13	2	2	4	TONY H. HUACACUNI ZAPANA	17-19		17-19		
ART 402	Especializada	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	VIII	Obligatorio	U	T	17	4	0	4	ERICH F. MORALES QUISPE	13-15		13-15		
ART 266	Específica	CONJUNTO DE CAMARA I	VIII	Obligatorio	U	T	15	2	2	4	JOSE M. CATACTORA RODRIGUEZ		15-17		15-17	
318 ART	Especializada	TÉCNICA INST. INTERMEDIA IV	VIII	Obligatorio	U	T	14	2	4	6	TONY H. HUACACUNI ZAPANA		17-19		17-19	13-15
ART 346	Especializada	TÉCNICA INST. AVANZADA III	IX	Obligatorio	U	M	4	6	4	10	GEORGE VELAZCO AGRAMONTE	11-13		11-13		9-11
ART 347	Específica	CONJUNTO DE CAMARA II	IX	Obligatorio	U	M	12	2	2	4	ERICH F. MORALES QUISPE	9-11		9-11		
ART 272	Específica	TALLER DE IMPROVISACIÓN (ELECTIVO)	IX	Electivo	U	M	13	2	2	4	OMAR E. HUAHUACHAMPI HUANCA		9-11		9-11	
ART 404	Especializada	PRACTICAS PRE-PROFESIONALES I	IX	Obligatorio	U	M	8	6	2	8						
ART 348	Especializada	COMPOSICIÓN I	IX	Obligatorio	U	M	16	4	0	4	RUZBEL LOPE HUANCA		11-13		11-13	
331 ART	Especializada	TÉCNICA INST. AVANZADA I	IX	Obligatorio	U	M	32	2	4	6	GEORGE VELAZCO AGRAMONTE	11-13		11-13		9-11
380 ART	Pre Profesional	CONJUNTO INSTRUMENTAL I	IX	Obligatorio	U	T	1	2	2	4(2)	JOSE M. CATACTORA RODRIGUEZ		15-17		15-17	
344 ART	Especializada	DIDACTICA DE LA MÚSICA I	IX	Obligatorio	U	M	1	4	0	4(2)	EFRAIN HUANCA DURAN		13-15		13-15	
369 ART	Especializada	TRANSCRIPCIÓN MUSICAL II	IX	Obligatorio	U	T	1	4	0	4(2)	JOSE M. CATACTORA RODRIGUEZ	17-19		17-19		
344 ART	Especializada	ORQUESTACIÓN	IX	Obligatorio	U	T	1	4	0	4(2)	ERICH F. MORALES QUISPE	13-15		13-15		
ART 359	Especializada	DIRECCIÓN MUSICAL	X	Obligatorio	U	T	2	4	0	4	TONY H. HUACACUNI ZAPANA	15-17		15-17		
ART 278	Específica	INVESTIGACIÓN MUSICAL	X	Obligatorio	U	T	1	4	0	4(2)	NAIN MARAZA VILCANQUI		13-15		13-15	
HUM 409	General	IDIOMA: INGLES	X	Obligatorio	U	T	1	2	0	2(1)	MARIA ANTONIETA AZA GATTES					13-15

344 ART	Especializada	TECNICA INSTRUMENTAL AVANZADA II	X	Obligatorio	U	T	44	2	4	6	ZENON B. CLEMENTE CALISAYA		15-17		15-17	15-17
383 ART	Pre Profesional	CONJUNTO INSTRUMENTAL II	X	Obligatorio	U	T	3	2	2	4(2)	ERICH F. MORALES QUISPE	9-11		9-11		
429 ART	Pre Profesional	DIDACTICA DE LA MÚSICA II	X	Obligatorio	U	T	2	4	0	4(2)	TONY H. HUANACUNI ZAPANA	17-19		17-19		
430 ART	Pre Profesional	DIRECCIÓN MUSICAL	X	Obligatorio	U	T	2	4	0	4(2)	TONY H. HUANACUNI ZAPANA	15-17		15-17		
431 ART	Especializada	ETNOMUSICOLOGIA	X	Obligatorio	U	T	1	4	0	4(2)	NAIN MARAZA VILCANQUI					
430 ART	Especializada	COMPOSICIÓN	X	Obligatorio	U	T	4	4	0	4	RUZBEL LOPE HUANCA		11-13		11-13	

De acuerdo al Reglamento de Distribución de Carga Académica

(1) Area Curricular: Estudios Generales, Específicos y de Especialidad

(2) Consignar el ciclo académico en números romanos (I, II, III...XII...)

(3) Tipo: Obligatorio, Electivo

(4) Grupo: A, B,...o único

(5) Turno: M (mañana) y T (tarde)

(6) Modalidad: Virtual, Semipresencial, Presencial

Se imprime en forma horizontal

-----  
-----